

«Художественная литература как средство развития речи дошкольников»

В 21 веке - веке высоких информационных технологий роль книги изменилась. Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и

зрительные образы, особым способом

воздействующая на людей, ослабив

интерес к книге и желание работать

с ней, т.к. книга требует

систематического чтения,

напряжения мысли. Она учит

размышлять над новой информацией,

развивает креативность, творческие

способности, умение думать

самостоятельно.



Художественная литература, действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, в силу своей эмоциональности и образности. Литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка, сопровождая человека с первых лет его жизни.

Следует помнить, что художественная литература является основным источником воспитания, способствует развитию воображения, развивает речь, прививает любовь к Родине, к природе.

Художественная литература сопровождает ребёнка с первых дней его жизни, начиная с колыбельных песен, также с произведений А. Барто, С. Михалков, К. Чуковского, а далее переходя в школе на классические произведения.

В младшей группе ознакомление с художественной литературой осуществлялось с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте их привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл

стихотворения и утверждаются в чувстве рифмы и ритма. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями.

В средней группе продолжается ознакомление детей с художественной литературой. Фиксируя внимание детей не только на содержании литературного

произведения, но и на некоторых особенностях языка (образные

слова и выражения, некоторые эпитеты и

сравнения). После

рассказывания сказок

необходимо учить детей среднего дошкольного

возраста отвечать на

вопросы, связанные с

содержанием, а также на

самые простые вопросы по

художественной форме. Очень

важно после чтения произведения

правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и

поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время

замечать и чувствовать художественную форму произведения. При

чтении стихотворений, выделяйте ритмичность, музыкальность,

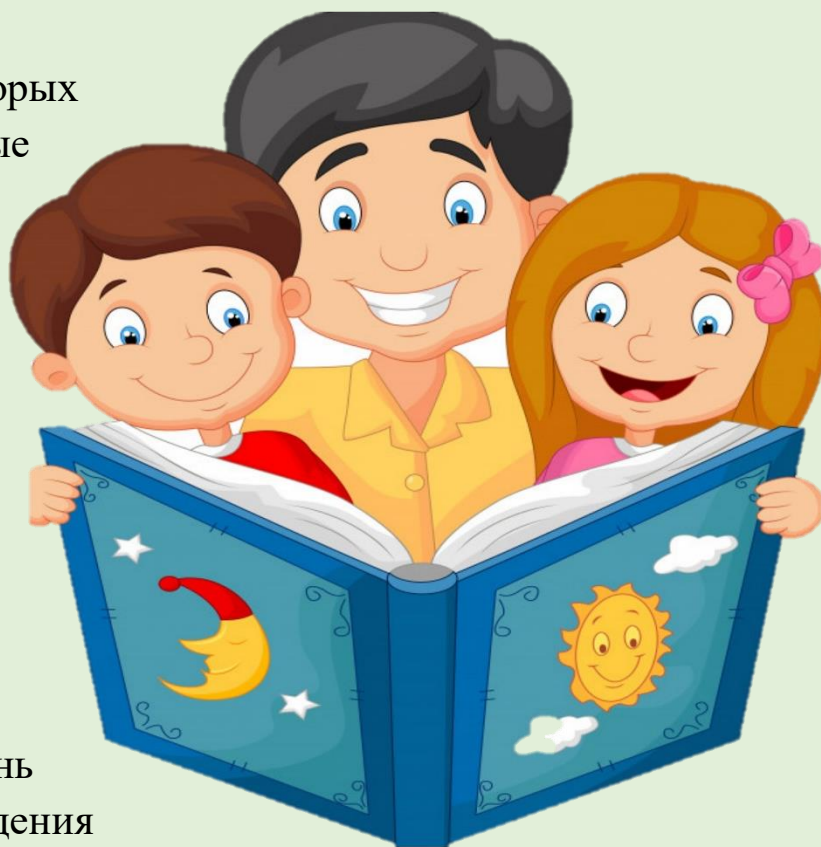
напевность стихотворений, подчёркивайте образные выражения,

развивайте у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

В старшей группе дошкольников учат при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные

средства. Дети старшего дошкольного возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и

осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных



произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

В подготовительной группе прививают любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений. Необходимо проводить такой анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.



Ознакомление с художественной литературой включает целостный анализ произведения, а также выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей.

Необходимо наличие разнообразных по жанру литературных произведений, дисков и кассет для слушания, разных видов театра.

Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе, научить ребенка любить сам процесс чтения.

Воспитатель: Рубцова Яна Владимировна